


Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-294-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, escultura II, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba objetiva.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al período del mes de abril de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**

1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Coloreado con lápices de colores.		LISTAS DE COTEJO Paisajes con crayones al pastel seco.		LISTAS DE COTEJO Bodegones con lápices de grafito.		LISTAS DE COTEJO Evaluación final.		Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	15 pts.	30 pts.	30 pts.	65 pts.		
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	8	9	13	25	55				
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	8	9	14	30	61				
3	Cayax Cáceres, José Adrian	6	8	11	20	45				
4	Ciraiz Orellana, Estefany María Gabriela	7	8	12	20	47				
5	Garay Casimiro, Jendiel Marta Lidia	10	9	14	20	53				
6	García García, Melany Jazmín	8	8	13	30	59				
7	García Santa Cruz, Valeria Elizabeth	9	7	14	25	55				
8	González Morales, Esmirna Belen	8	9	12	30	59				
9	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	8	9	13	30	60				
10	Hernández Ardón, Jassler Alexis	9	8	14	30	61				
11	Mauricio Pernillo, Hilario Daniela	10	9	13	20	52				
12	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	9	9	14	20	52				
13	Monzón Fuentes, Zharick Abigail	10	8	14	25	57				
14	Morales Cojolón, Cinthya Fernanda	8	8	15	20	51				
15	Morales González, Paulo Roberto	9	10	15	30	64				
16	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	8	9	13	25	55				
17	Patzán Fuentes, Dixie Avril	8	9	14	26	57				
18	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	8	9	14	25	56				
19	Sazo Mendoza, Roxi Guiselle	9	9	13	20	51				
20	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	9	8	13	25	55				
21	Villagrán Chopen, Sara Noemi	8	9	14	26	57				

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento	Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	<p>Crea distintos diseños de mosaicos geométricos.</p> <p>Utiliza formatos doble oficio para crear planos de diseños simples.</p>	<p>Aplica los conocimientos obtenidos en el uso de las herramientas de geometría para crear mosaicos coloridos y artísticos y crear distintos planos con diseños simples.</p>	<p>Los Mosaicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mosaicos circulares- aplicación del compás. * Mosaicos cuadrados- uso de regla y escuadras. * Mosaicos mixtos: uso del compás, regla y escuadras. <p>Los Planos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * diseño de planos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diseña mosaicos circulares. * Diseña mosaicos cuadrados. * Diseña mosaicos mixtos. * Planos con diseños simples. 	<p>Lista de Cotejo: Mosaicos circulares Total 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Mosaicos cuadrados. Total 7 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Mosaicos mixtos. Total 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Planos con diseños simples. Total 8 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Evaluación final. Total 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, regla, compás, escuadras, regla T, formatos, tablero, lápices de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3</p>

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Mosaicos circulares.		LISTAS DE COTEJO Mosaicos cuadrados.		LISTAS DE COTEJO Mosaicos mixtos.		LISTAS DE COTEJO Planos con diseños simples.		LISTAS DE COTEJO Evaluación final.		Total.
		10 pts.	7 pts.	10 pts.	7 pts.	8 pts.	30 pts.	8 pts.	30 pts.	65 pts.		
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	9	6	8	8	8	8	25	56			
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	8	7	9	7	7	7	22	53			
3	Cayax Cáceres, José Adrian	8	7	7	7	7	7	20	49			
4	Ciraiz Orellana, Estefany María Gabriela	8	6	8	8	8	8	21	51			
5	Garay Casimiro, Jendiel Marta Lidia	10	7	8	8	8	8	30	63			
6	García García, Melany Jazmín	9	7	9	7	8	8	25	58			
7	García Santa Cruz, Valeria Elizabeth	8	6	8	6	8	8	22	52			
8	González Morales, Esmirna Belen	9	7	9	7	7	7	30	62			
9	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	8	7	7	7	7	7	30	59			
10	Hernández Ardón, Jassler Alexis	9	7	8	7	8	8	30	62			
11	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	9	6	9	6	8	8	22	54			
12	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	8	7	9	7	7	7	21	52			
13	Monzón Fuentes, Zharick Abigaíl	9	5	10	5	6	6	25	55			
14	Morales Cojolón, Cinthya Fernanda	9	7	9	7	8	8	22	55			
15	Morales González, Paulo Roberto	9	6	8	6	8	8	25	56			
16	Morales Sanchez, Christopher Lionel	8	6	9	6	8	8	30	61			
17	Patzán Fuentes, Dixie Avril	9	6	9	6	7	7	25	56			
18	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	8	5	8	5	7	7	20	48			
19	Sazo Mendoza, Roxi Guiselle	8	6	9	6	8	8	21	52			
20	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	7	6	9	6	8	8	20	50			
21	Villagrán Chopen, Sara Noemi	8	5	8	5	7	7	15	43			

3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento	Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Elabora composiciones artísticas aplicando sus elementos y usa la técnica del difuminado.	Puede realizar dibujos aplicando los elementos de una composición y utiliza distintos materiales para difuminar el grafito.	Composición: * uso del espacio. * movimiento. * línea de fuerza. * peso visual. * La forma. * La textura.	* Ejercicios de composición artística.	Lista de Cotejo: Composición de bodegones. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, hojas de papel, sketchbook, lápices de grafito, carteles ilustrativos, frutas, papel de cocina, algodón, difuminos, objetos.
			El difuminado: * errores al difuminar. * difuminado con papel. * Difuminos. * difuminado con algodón.	* Ejercicios de difuminado del grafito.	Lista de Cotejo: Difuminado con papel y algodón. Total 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3
					Lista de Cotejo: Difuminado con difuminos. Total 10 pts.	
					Lista de Cotejo: Evaluación final. Total 30 pts.	

3. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Composición de bodegones.	LISTAS DE COTEJO Difuminado con papel y algodón.	LISTAS DE COTEJO Difuminado con difuminos.	LISTAS DE COTEJO Evaluación final.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	15 pts. 13	10 pts. 8	10 pts. 9	30 pts. 30	65 pts. 60
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	14	8	8	25	55

4. Planificación del curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Estudia a través del dibujo la estructura y composición del cráneo y fémur.	puede crear esbozos del cráneo en distintas posiciones y vistas. Logra dibujar el fémur izquierdo y derecho comprendiendo el movimiento de este.	Diseño de cráneo. Diseño de femur.	* Diseños del cráneo en distintas posiciones: frente, perfil, 3/4, vista aérea, vista desde abajo, etc. * Diseños del movimiento articular del fémur.	Lista de Cotejo: Bocetado del cráneo de frente y perfil. Total 10 pts. Lista de Cotejo: Bocetado del cráneo en distintas vistas. Total 10 pts. Lista de Cotejo: Bocetado del movimiento articular del fémur. Total 15 pts. Lista de Cotejo: Evaluación final Total 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos. RECURSOS MATERIALES: cinta métrica, regla, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, escultura de plastilina, imágenes ilustrativas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.

4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Bocetado del cráneo de frente y perfil. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Bocetado del cráneo en distintas vistas. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Bocetado del movimiento articular del fémur. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Evaluación final. 30 pts.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	10	7	13	28	58
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	9	9	14	25	57

5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Desarrolla pensamientos críticos y filosóficos acerca del arte.	Puede hacer análisis sistemático y progresivo sobre el lenguaje artístico. Crea conclusiones sobre los componentes de pensamiento como elemento fundamental de obra artística.	Lenguaje artístico como generador del pensamiento. Componente de pensamiento como elemento fundamental de obra artística.	* Grupos de discusión. * Debate sobre el Lenguaje artístico como generador del pensamiento. . . * Presentación de conclusiones sobre los Componente de pensamiento como elemento fundamental de obra artística.	Lista de Cotejo: Debate 10 pts. Lista de Cotejo: Grupos de discusión 10 pts. Lista de Cotejo: Presentación de conclusiones. 15 pts. Lista de Cotejo: Evaluación final. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular, archivos de audio, reproductor mp3.

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Debate.	LISTAS DE COTEJO Grupos de discusión.	LISTAS DE COTEJO Presentación de conclusiones.	LISTAS DE COTEJO Evaluación final.	Total.
		10 pts.	10 pts.	15 pts.	30 pts.	
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	7	9	14	30	60
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	8	8	12	25	53

6. Planificación del curso Escultura II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2023.	Aplica técnicas utilizando las herramientas de la talla en madera.	Conoce el uso y manejo de las gubias y formones y mazos. Adquiere habilidades en la elaboración de relieves y talla en madera. Desarrolla sus capacidades para la elaboración de estructuras de alambre.	Herramientas utilizadas en la madera: Gubias y formones mazos. Relieve y talla en madera. Estructura de alambre.	* ejercicios de los recursos y desvaste con las herramientas para madera. * elaboración de relieve en plancha de madera. * realiza estructura de alambre.	Lista de Cotejo: Surcos y desvaste. 10 pts. Lista de Cotejo: Relieve en plancha de madera. 15 pts. Lista de Cotejo: Estructura de alambre. 10 pts. Lista de Cotejo: Evaluación final. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Mazos, gubias, formones, plancha de madera, alambre, alicates, corta alambre, pizarra, marcadores, lijas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.